

Revue de Presse



Le Verseau entre en scène

Avant ses attraits de théâtre ? Une toute nouvelle troupe cannoise vient de voir le jour, bien décidée à parler à la compagnie du public. La compagnie de théâtre du Verseau de Cannes réunit de véritables passionnés, qui n'ont rien de vos professionnels. Lever le rideau sur une formation qui devrait avoir sa compte dans le paysage artistique régional, avec Gilles Gauci, directeur aux côtés de Sylvie Bricca de ce Verseau placé sous le signe du succès.

Le Verseau a fait de l'absence de spectacle pendant un an un défi. Après avoir travaillé pendant un an à la recherche d'un lieu, la troupe a finalement pu se produire à la Compagnie de Cannes. Le public a été très réceptif, ce qui a permis à la troupe de continuer à travailler. Les membres de la troupe sont très motivés et ont beaucoup de projets à venir. Ils ont notamment travaillé sur des spectacles de théâtre et de danse. La troupe a également participé à des ateliers de formation pour les jeunes. Le directeur, Gilles Gauci, est très satisfait de la qualité de leur travail et de leur engagement. Il espère que cette troupe pourra continuer à enrichir le paysage artistique de Cannes.

Dix-neuf ans d'existence
 "Dix-neuf ans d'existence, c'est un long chemin parcouru. Nous avons eu beaucoup de succès, mais aussi beaucoup de difficultés. Cependant, nous sommes toujours là, et nous continuons à travailler. C'est grâce à notre public et à notre équipe que nous sommes parvenus à traverser ces années. Nous sommes très fiers de ce que nous avons accompli et nous sommes prêts à relever de nouveaux défis."

Duos sur Canapé



une Comédie de
Marc Camoletti
 avec
 Gilles Gauci
 Sylvie Bricca
 Maheidine Adjaout
 Nathalie Leclerc
 Didier Lor
 mise en scène
 Gérard-Philippe Sélles
 régie
 Jean-Jacques et Simone Simon

Cannes NICE-MATIN - Jeudi 19 août 2004

Théâtre : bienvenue au Verseau

Des comédiens du bassin cannois viennent de créer une nouvelle troupe. Ils préparent actuellement Duo sur Canapé, qui ils devraient commencer à jouer en mars 2005. Présentations

Le théâtre est une activité qui a toujours existé à Cannes. C'est une tradition que nous nous efforçons de perpétuer. La troupe du Verseau est née de la volonté de jeunes artistes de créer un lieu de rencontre et de partage. Ils ont travaillé pendant un an à la recherche d'un lieu et d'un public. Ils ont finalement trouvé à la Compagnie de Cannes. Le public a été très réceptif, ce qui a permis à la troupe de continuer à travailler. Les membres de la troupe sont très motivés et ont beaucoup de projets à venir. Ils ont notamment travaillé sur des spectacles de théâtre et de danse. La troupe a également participé à des ateliers de formation pour les jeunes. Le directeur, Gilles Gauci, est très satisfait de la qualité de leur travail et de leur engagement. Il espère que cette troupe pourra continuer à enrichir le paysage artistique de Cannes.

Le Verseau a fait de l'absence de spectacle pendant un an un défi. Après avoir travaillé pendant un an à la recherche d'un lieu, la troupe a finalement pu se produire à la Compagnie de Cannes. Le public a été très réceptif, ce qui a permis à la troupe de continuer à travailler. Les membres de la troupe sont très motivés et ont beaucoup de projets à venir. Ils ont notamment travaillé sur des spectacles de théâtre et de danse. La troupe a également participé à des ateliers de formation pour les jeunes. Le directeur, Gilles Gauci, est très satisfait de la qualité de leur travail et de leur engagement. Il espère que cette troupe pourra continuer à enrichir le paysage artistique de Cannes.

30 avenue du Camp Long
 Les Jacarandas B
 06400 CANNES



Contact : Gilles Gauci
 Tél. 06 82 14 34 52
 www.theleme.net/verseau



Duos sur Canapé

«Ah !... Le couple...»... Un sujet qui se décline à tous les temps, à toutes les modes et sous toute ses figures :

LE COUPLE !

Un avocat et sa femme chirurgien-dentiste décident de se séparer. Le cabinet dentaire comme le bureau de l'avocat se trouvent au domicile conjugal ; aucun des 2 époux ne veut céder la place à l'autre tant il est difficile de se loger actuellement. D'un commun accord le couple décide de couper l'appartement en 2 parties égales.

Cette frontière imaginaire, passant au milieu du salon commun se trouve symbolisée par un ruban posé sur le canapé.

Bien entendu , chacun des deux époux envisage de refaire sa vie : lui , avec une cover-girl, elle, avec un acteur. Ainsi, toutes les difficultés surgiront de cette cohabitation forcée et traversée par l'astuce d'un domestique omniprésent...



Cette histoire savoureuse et tellement moderne a été créée en 1972 par Marc Camoletti au théâtre Michel. Jouée plus de 1800 fois à Paris, elle a été traduite dans de nombreux pays.

Quelques répliques...

«Depuis que Monsieur et Madame m'ont fait le caprice de ne plus vouloir dormir ensemble, moi j'ai deux lits à faire au lieu d'un !»

«Pour le canapé, il n'y avait aucune raison pour qu'il reste entièrement chez toi ! Deux pieds chez moi, deux pieds chez toi, ton accoudoir, mon accoudoir, et un dossier commun !!!»

«Décidément de nos jours, plutôt que de soigner les dents, il vaut mieux montrer ses fesses !»

Distribution :

Bernard : Gilles Gauci

Jacqueline : Sylvie Bricca

Robert : Maheidine Adjaout

Bubble : Nathalie Leclerc

Victor : Didier Lor

Mise en scène : Gérard-Philippe Sèllès

**Régie son et lumière : Jean-Jacques
et Simone Simon**

Pour notre plaisir, cinq personnages se livrent sous nos yeux, avec autant de délices que de mauvaise foi, à un irrésistible jeu de la vérité et du mensonge.

Une cascade de rebondissements loufoques et de péripéties charmantes offrira peut-être une solution ?

Une équation qui se résout enfin dans une bonne humeur pleine d'esprit, sur le ton léger de cette pièce qui en fait le charme.

La Troupe

Théâtre du
VERSEAU
CANNES 

C'est en janvier 2004 que le Théâtre du Verseau de Cannes voit le jour.

Pourquoi le Verseau ?... Tout simplement parce que 2004 est l'année du Verseau, placée sous le signe de l'«Humanisme».

Les fondateurs du Théâtre du Verseau de Cannes, Gilles Gauci et Sylvie Bricca, deux comédiens expérimentés, décident d'offrir aux cannois toujours plus d'opportunités de rencontrer l'art vivant dans toute sa diversité. Il sont très vite rejoints par d'autres comédiens, Cannois, issus de différents horizons : la Compagnie 73, le Cours Florent, le Conservatoire, le café-théâtre... Tous sont dotés d'une solide expérience, disponibles et dynamiques. Ils sont réunis pour une même cause :

la passion du théâtre, l'amour du jeu et de la scène ainsi que le plaisir de «flirter avec le risque».

La troupe s'est engagée à produire un spectacle par an.

Pour la première saison, le Verseau de Cannes s'attaque à la célèbre comédie de boulevard en 3 actes de Marc Camoletti intitulée «Duos sur Canapé» : une pièce d'humour et de divertissement qui ravira chacun !

Les 5 comédiens, le metteur en scène et les régisseurs son et lumière ont tout mis en œuvre, dans «le plus grand respect du public», pour vous souhaiter à tous **UNE TRÈS BONNE SOIRÉE** en compagnie d'un «Duos sur Canapé» croustillant à souhait...



Oscar Wilde disait très justement :

«j'aime le théâtre , il est tellement plus vrai que la vie». Après tout, le théâtre n'est-il pas le reflet de la condition humaine ?

PROGRAMMATION 2005

Le 10 Avril : Salle Bel Aube au CANNET

Les 16 et 17 Avril : Théâtre Alexandre III à CANNES

Le 23 Avril : Salle Léonard de Vinci à MANDELIEU LA NAPOULE

PROGRAMMATION EN COURS...

Contact : Gilles Gauci - Tél. 06 82 14 34 52 / www.theleme.net/verseau