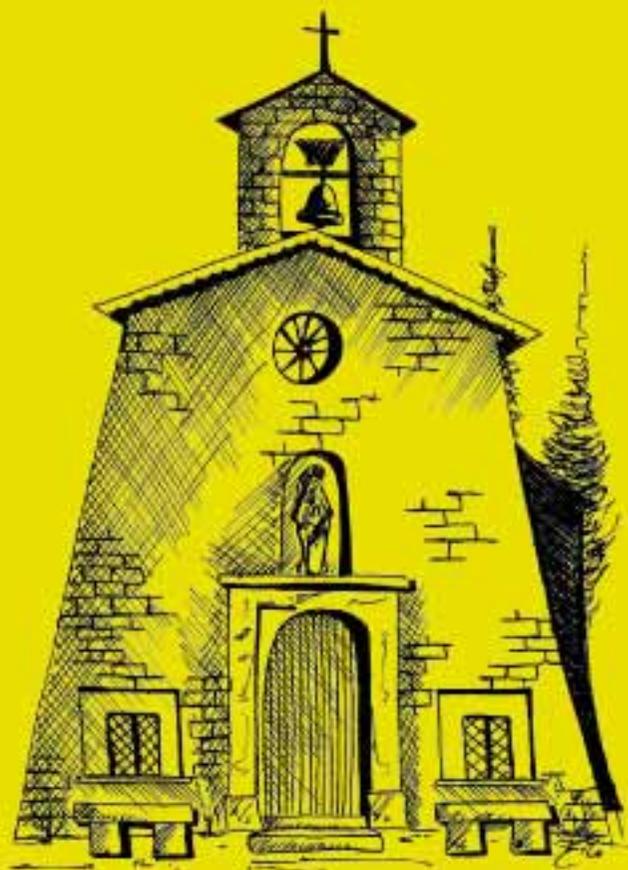


Tu ne crois pas que ça ferait un mélange terrible : tout le regret du mal que je t'ai fait et tout le plaisir du bien que je veux te faire ?



Théâtre du
VERSEAU
CANNES



*C*espectacle s'adapte à tous lieux et toutes configurations, intérieur, extérieur.

Pour tout renseignement complémentaire

CONTACTS :

Gilles GAUCI
06 82 14 34 52
ggilles@aol.com

Simone SIMON
04 93 48 17 76
Simone.simon@wanadoo.fr

www.theatreduverseau-cannes.fr



COMÉDIE GÉNÉRALE
DES ALPES-MARITIMES



www.comedie.com



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le théâtre du Verseau de Cannes présente

MANON DES SOURCES

Adaptation libre de Pierre Tré-Hardy, d'après Marcel Pagnol

Mise en scène Philippe Lecomte

Décors et costumes Jean-Jacques et Simone Simon et Philo

Musique Bruno Nardello



*L*a pièce baignée par le soleil de la Provence et les senteurs de la garrigue, m'a séduite par le « parler » des gens de la terre. L'humanité s'y ressent mystérieuse et féconde. Les personnages hauts en couleur se distinguent par leur façon d'être et entretiennent avec tout ce qui les entoure des rapports justes. Nantis d'une densité peu ordinaire, ils passent de l'amour à la peur, du désarroi au réconfort. Leur bonheur évident atteste pourtant d'une tragédie toute proche.

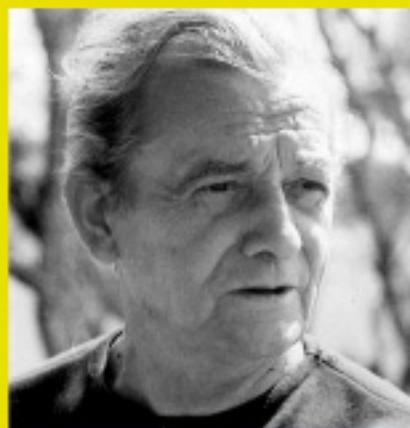
J'ai voulu que ce spectacle, qui ne peut qu'être teinté de soleil, tienne sa singularité du jeu des acteurs. J'ai abordé ce travail afin de faire jaillir de chaque comédien un engagement total, une vérité, une simplicité.

Philippe Lecomte
Metteur en Scène

*A*près avoir créé en Côte d'Azur pour le théâtre du Verseau de Cannes, un spectacle sur la trilogie marseillaise de Pagnol, c'est le Festival de Grignan 2007 qui a accueilli avec enthousiasme son spectacle "Jules & Marcel" (interprété par Michel Galabru, Jean-Claude Carrière et Jean-Pierre Bernard), repris cette année au Théâtre Hebertot avec Philippe Caubère (dans le rôle de Pagnol). Pour la saison 2008, Pierre Tré-Hardy a réalisé une adaptation originale de "Manon des sources", drôle, émouvante et vivante...

Manon, c'est l'histoire de la Provence, l'histoire de l'eau, actuelle comme jamais... Mais c'est surtout l'histoire d'une petite fille qui grandit en découvrant la vérité... Toutes les vérités : sur la mort de son père, sur l'amour des hommes, sur les secrets de famille et sur la vengeance qui, en Provence, se boit fraîche... comme de l'eau de source...

Pierre Tré-Hardy
Auteur adaptateur



Marcel Pagnol

*A*dapter MANON DES SOURCES pour la scène est un défi que seul un réel passionné de l'œuvre de Marcel Pagnol pouvait relever. Pierre Tré-Hardy s'y est attelé et son adaptation est tout à fait réussie. Je suis très confiant dans l'interprétation que vous et votre troupe du Théâtre du Verseau de Cannes en ferez. Les textes de Marcel Pagnol ne sont jamais aussi bien offerts au public que lorsqu'ils sont joués par d'authentiques méridionaux, imprégnés de cette culture si particulière où l'essentiel n'est qu'effleuré, dissimulé sous une faconde méditerranéenne qui pour être crédible ne doit pas être simulée. Soyez donc assuré de mon soutien et de ma présence lors de votre création.

Nicolas Pagnol

Compagnie Méditerranéenne de Films
www.marcel-pagnol.com

*I*l y a des histoires en Provence qui, bien au delà du temps, conservent toute leur magie. Ainsi, en est-il de celles qui, par exemple, s'attachent au mythe méditerranéen antique de l'eau. Tout a été dit sur Manon des sources, jeune bergère sauvageonne qui pour venger la mort de son père, prive un petit village Provençal de la source qui l'alimente. On est proche d'une tragédie grecque où les personnages se retrouvent dans cette atmosphère si particulière de la garrigue. Ils n'ont alors plus aucune chance d'échapper à leur destin. C'est ainsi que le spectateur est plongé dans une dimension particulière où la culpabilité et les remords l'emportent.

Le théâtre du Verseau de Cannes illustre bien l'alliance réussie de la culture, de la tradition, et de la création artistique. Depuis 5 ans, notre compagnie régionale rend hommage à la Provence éternelle en interprétant le répertoire de son plus grand auteur au verbe et à l'accent chantant : Marcel Pagnol.

Après « de Marius à César en compagnie de Marcel Pagnol » et ses 50 représentations en cours, « Manon des Sources » spectacle à la fois local et universel, est notamment soutenu par la région PACA et le département des A-M. Ces institutions contribuent ainsi à la diffusion culturelle de grandes œuvres provençales pour un public toujours aussi fidèle. Le théâtre du Verseau de Cannes est heureux de partager cette émotion avec tous les amoureux de la poésie et de la Provence.

Gilles Gauci

Directeur du théâtre du Verseau de Cannes