



Le Théâtre du Verseau de Cannes présente :

Adaptation inédite !

# Ali Baba et les 40 voleurs

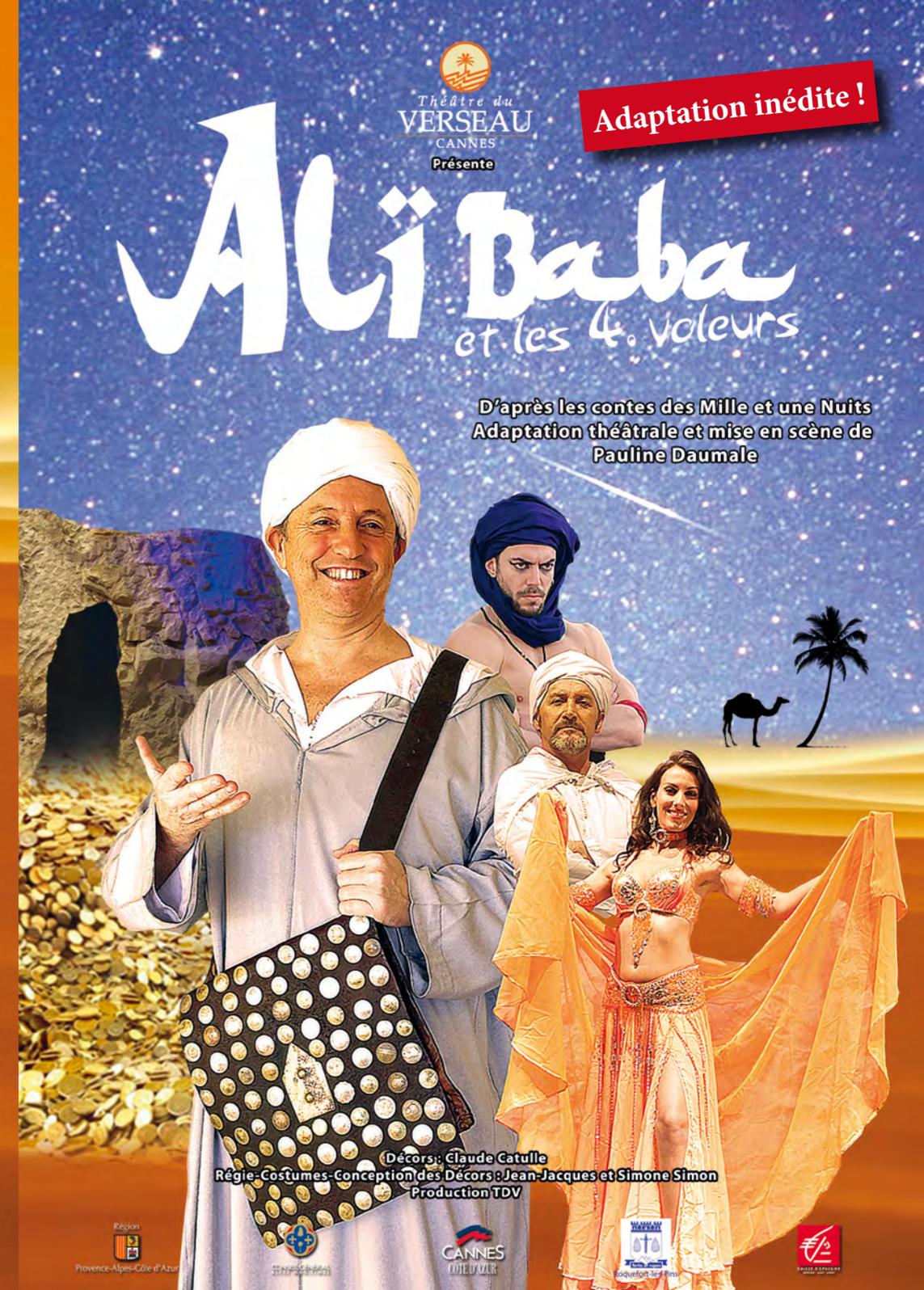
Spectacle d'une heure trente qui peut-être joué en extérieur  
Conditions et détails sur le spectacle, nous consulter :

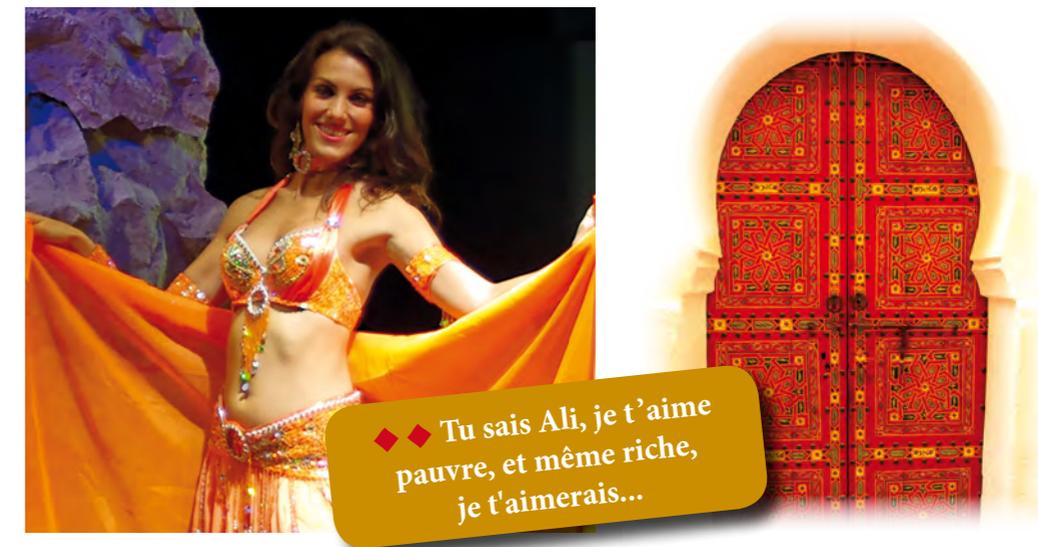
Gilles Gauci : 06 82 14 34 52  
gcigilles@aol.com

TDV - PRODUCTIONS  
Bureau Cannes : 30 Avenue du Camp long  
06400 - CANNES (France)

www.theatreduverseau-cannes.fr  
theatreverseau@aol.com

Photos : Patrick DELPIERRE





**A**li Baba : ce nom seul ouvre les portes des « Mille et une Nuits » et de ses légendes extraordinaires...

Pour notre sixième spectacle, après Don Camillo et ses 60 000 spectateurs, je voulais rester dans la tradition de la comédie familiale. J'ai toujours eu à cœur de réunir petits et grands autour de belles histoires. Shéhérazade avec « Ali baba...et les 40 voleurs » nous fait rire, vibrer et nous émouvoir avec le récit d'un pauvre bûcheron, dont la vie va basculer le jour où il prononce ces trois mots : « Sésame, ouvre-toi ».

De nombreux réalisateurs ont puisé leur inspiration dans « Le Livre des Mille et une Nuits » sans doute car son pouvoir évocateur permet de faire naître à lui seul un monde oriental merveilleux et spectaculaire.

Le Théâtre du Verseau de Cannes s'est librement inspiré du conte pour faire vivre toute cette féerie mais aussi pour véhiculer les valeurs humanistes qui lui sont chères.



Pourquoi accumuler des biens à profusion ? Quelle est la juste valeur des choses ? Quelle est la seule vraie richesse de l'homme ? L'amour de Morgiane, l'amitié indéfectible de Yousseff, ne sont-ils pas le vrai trésor d'Ali Baba ?

Avec sa nouvelle équipe, pleine d'enthousiasme, d'énergie et de créativité, notre compagnie est heureuse de vous présenter sa nouvelle adaptation libre, issue d'un conte qui a traversé les siècles et l'espace pour arriver jusqu'à vous.

**Gilles GAUCI**  
Directeur du Théâtre du Verseau de Cannes

**L**à ! Personne ne vous voit, personne ne vous a vu. Alors ? Que feriez-vous si vous trouviez un trésor fabuleux, à portée de votre main ?

L'émerveillement passé, Ali Baba ne se pose pas la question très longtemps. Il le prend. Est-ce voler que voler un voleur ? Est-ce bien ou mal ? Après tout, quand on est pauvre et que devant vous s'offre une fortune colossale, qui se moque de savoir à qui elle appartient ? Pourtant un parfum de désir mêlé de peur, une envie irrésistible enivrera tous les personnages. Après la découverte de ce fabuleux trésor, Ali Baba parviendra-t-il à échapper aux voleurs et à conquérir le cœur de la belle Morgiane ? L'argent fera-t-il son bonheur ?

La chance, l'espoir, l'avidité, l'altruisme et l'amour... Il semble que l'histoire d'Ali Baba, intemporelle, est plus que jamais d'actualité. Ali Baba a traversé les siècles sans une ride. A la fois plein de gaieté et touchant, selon les méandres malicieux de la vie, au gré de la Providence.

Véritable invitation au voyage, cette comédie familiale méditerranéenne sur fond de danses enivrantes, de musiques et de chansons, aux décors et costumes somptueux, transportera enfants et adultes dans un univers féérique plein de surprises et d'exotisme.

Le Théâtre du Verseau de Cannes vous propose aujourd'hui sa nouvelle comédie originale, un spectacle unique, sur une adaptation inédite du conte merveilleux d'Ali Baba.

**Ce spectacle est soutenu par  
le Conseil Général des Alpes-Maritimes et la région PACA.**

**I**l était une fois... Gilles Gauci qui me demanda d'écrire l'adaptation de ce conte et de faire la mise en scène de ce spectacle. Je fus tout de suite séduite par ce projet. Des souvenirs lointains remontèrent en effet à ma mémoire, mais je ne les avais pas vraiment oubliés.

Je crois que je n'ai pas grandi tout à fait, toujours émerveillée par les contes persans qui ont bercé mon enfance, par l'imaginaire qui me fait vibrer plus que la réalité.

Alors, replonger dans ce monde merveilleux me fut plus qu'agréable. Le Théâtre du Verseau de Cannes est d'une très grande qualité. Manon des sources, Don Camillo (les deux spectacles que j'ai vus une fois installée à Cannes) m'ont tellement emballée et émue que je ressens comme un honneur de participer à cette nouvelle aventure que m'a proposé Gilles, le Directeur de la troupe.

Je remercie tous les acteurs du spectacle, qui sont entrés dans ma mise en scène avec professionnalisme, gaieté et enthousiasme. Un très beau moment d'amitié et de rires, à l'image de la comédie qu'ils vont vous interpréter, autour d'Ali Baba, cet humaniste spontané, auprès duquel il fait si bon s'apaiser !

Je pense même pouvoir dire que c'est un de mes plus beaux projets, créé dans la sérénité, l'amitié et la rigueur.

Tout ce que j'aime.



**Pauline DAUMALE**  
Auteur - Metteur en Scène